ТРАКИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
Стара Загора
Изх. № 2963
дата: 24.06.2020

ДО
ВСИЧКИ ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ЛИЦА

Относно: обществена поръчка с предмет: **„Изработка и доставка на печатни материали за нуждите на структурните звена при Тракийски Университет гр. Стара Загора“**, открита с Решение № 1362 от 12.06.2020 г. на Ректора на Тракийски университет гр. Стара Загора, уник. № 00373-2020-0011 в АОП

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

В Тракийски университет гр. Стара Загора е постъпило е запитване, заведено в Деловодството на Университета с вх. № 2934 от 23.06.2020 г.

На основание чл. 180, ал. 2 от ЗОП, предоставяме следните разяснения:

Въпрос 1: Как се разпределя общият тираж на посочените артикули спрямо броят на дизайните, т.е. по колко броя от дизайн трябва да се изработят, така че да се получи общият тираж на посочените артикули?

14	Предпечат и Печат Сборник/ Алманах / Списание	Формат - B5. Корица - 350гр., цветност - 4+0, гланц, пълноцветен печат. Обем - 250-300 страници. Тяло - 80гр. бял офсет, с възможности за цветни фигури. Лепене.Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	220
15	Предпечат и Печат Дневници /Доклади / Отчети	Формат - А4. Корици - картон 200гр., цветност - 4+0. Обем - 30-50 стр. Тяло - вестникарска хартия, офсет. Биговане. Различно съдържание и дизайн.	3 дизайна	405
16	Грамоти /Дипломи /Сертификати	Формат - А4. Цветност: 4+0; картон 300гр., пълноцветен печат, офсет, фолио за ламиниране. Различно съдържание и дизайн.	4 дизайна	1080
17	Грамоти /Дипломи /Сертификати	Формат - А4. Цветност: 4+0; картон 300гр., пълноцветен печат, без ламиниране. Различно съдържание и дизайн.	3 дизайна	1090
18	Клетви	Формат - А4. Цветна хартия - 200гр., двуцветен печат, офсет. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	1200

19	Покани	Формат - 110-210мм. в сгънат вид. Цветност: 4+4. Картон, 300гр., пълноцветен печат; офсет. Различно съдържание и дизайн.	7 дизайна	2480
20	Програма за Конференция	Формат - А5. Обем - около 20 -25 стр. Тяло - хартия 90 -110 гр., офсет. Различно съдържание и дизайн.	4 дизайна	960
21	Доклади от Конференция	Формат - А4. Корица - 250 гр., УВ лак, цветност - 4+0. Обем - около 150 стр. Тяло - 90-100 гр., офсет. Лепене. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	400
22	Комплект от листи с лого	Формат - А4. Цветност - 4+0. Обем - 5 листа в комплект, 80-90гр., бял офсет. Различно съдържание и дизайн.	4 дизайна	4250
30	Плик с лого на (БГ)	бял, размери - 110х220 - едноцв., офсет. Различно съдържание и дизайн.	3 дизайна	1400
32	Квитанции	Формат - 10.5/15 см. Твърда обложка. Обем - три екземпляра по 50 номера в кочан, химизирани. Номерата да са отпечатани фабрично.	2 дизайна	120
33	Постер	Формат - 90/60 см. Цветност – 4+0, пълноцветен печат, гланц, офсет. Различно съдържание и дизайн.	6 дизайна	203
34	Постер	Формат - 90/60 см. Цветност – 4+0, пълноцветен печат, винил. Различно съдържание и дизайн.	4 дизайна	163
35	Постер	Формат - 70/50 см. Цветност – 4+0, пълноцветен печат, гланц, офсет. Различно съдържание и дизайн.	6 дизайна	218
36	Постер	Формат - 70/100 см. Цветност – 4+0, пълноцветен печат, гланц, офсет. Различно съдържание и дизайн.	5 дизайна	200
37	Постер	Формат - 70/100 см. Цветност – 4+0, пълноцветен печат, винил. Различно съдържание и дизайн.	4 дизайна	163

45	Монография гл.ас.д-р Димо Проданов; доц. д-р Тончо Пенев	Формат B5, Обем - 150 стр., корица: 300 г, цветност 4+4, гланц, пълноцветен печат; Обем 150 стр; тяло- 80г, бял офсет, /безцветно/. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	100
51	Автореферат - с-я Физиология /АФ/ и МФ	Формат - А5, Обем - 80-100 стр. Корица - 205 гр., Цветност-4+0УВ-лак, пълноцветен печат. Обем - 80-100 стр. Тяло - 80 гр., бели, офсет, лепене	2 дизайна	125
52	Дисертация - с-я Физиология, с-я Хранене /АФ/ и МФ	Формат - А4, Обем - 200-250 стр. Корица - предварително изготвен дизайн, Цветност-4+0,лак, подвързване-мека. Обем - 200-250 стр. Тяло -офсет,80-90 гр., бели, лепене. Различно съдържание и дизайн.	3 дизайна	21
53	Автореферат - докт. Галина Господинова, докт. Светослава Терзиева	Формат - А5, Обем - 80-100 стр. Корица - 205 гр., Цветност-4+0УВ-лак, пълноцветен печат. Обем - 80-100 стр. Тяло - 80 гр., бели, офсет, лепене.Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	100
54	Дисертация - докт. Галина Господинова, докт. Светослава Терзиева	Формат - А4, Обем - 200-250 стр. Корица - предварително изготвен дизайн, Цветност-4+0,лак, подвързване-мека. Обем - 200-250 стр. Тяло -офсет,80-90 гр., бели, лепене. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	10
55	Годишник	Формат - B5, Обем - 250-300 стр. Корица - 350 гр., цветност - 4+0, гланц, пълноцветен печат, Тяло - 80 гр., бял офсет, с възможност за цветни фигури. Лепене. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	600
57	Дневник за стажанти	формат - А5, обем - 72 стр. Корица - 300гр., хромиран гланц, мека, цветност 4+0, пълноцветен печат. Тяла - офсет, 80 гр., бели, цветност 1+1. Подвързване - телчета. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	335

58	Дневник за стажанти	формат - А5, обем - 22 стр. Корица - 300гр., хромиран гланц, мека, цветност 4+0, пълноцветен печат. Тяла - офсет, 80 гр., бели, цветност 1+1. Подвързване - телчета. Различно съдържание и дизайн.	2 дизайна	290
59	Брошура /български/английски	16 стр., хартия 150гр., UV лак на цялата брошура, скрепване с телчета, размер 154/216 мм, цв. 4+4.Различно съдържание и дизайн.	3 дизайна	800

Отговор: Общият брой за отпечатване на посочените артикули се получава от заявените количества от отделните структурни звена при Тракийски университет, в зависимост и с оглед на конкретните нужди по време на действие на договора.

Въпрос 2: Друг параметър, който оказва влияние при ценообразуването е цветността на печатните материали. За артикул 14 Сборник/ Алманах / Списание е записано „Обем - 250-300 страници. Тяло - 80гр. бял офсет, с възможности за цветни фигури".
На колко страници ще бъдат цветните фигури, в една или няколко коли ще бъдат разпределени. Без тази информация цената не може да бъде коректна и конкурентна. Аналогичен е въпросът и за артикул 55 Годишник.
Отговор: Конкретните изисквания към отделните издания (като «цветни фигури» в случая) се задават и определят при уточняване на предпечатната подготовка на изданието, подадено от структурното звено.

Въпрос 3: Относно артикул 45 Монография гл.ас.д-р Димо Проданов; доц. д-р Тончо Пенев е записано „тяло- 80г, бял офсет, /безцветно/". Според полиграфическите стандарти цветността на книжното тяло се определя като 4+4, 1+1 и т.н., хартията може да е бяла или тонирана, но безцветна хартия или безцветен печат няма, моля да отговорите какво означава „безцветно" и за печат или хартия се отнася?
Отговор: Има се предвид печат на издание само с текст – без цветни фигури.

Въпрос 4: Относно артикул 52 Дисертация - с-я Физиология, с-я Хранене /АФ/ и МФ е записано „различно съдържание и дизайн, 3 дизайна, 21 бр.". Дисертацията с три различни съдържания, съответно с три различни дизайна ли ще бъде? Въпросът е аналогичен и за артикули 45, 51, 53, 54.
Отговор: „Различно съдържание и дизайн", означава три отделни издания/книги/артикула, заявени от различни структурни звена, с различно съдържание и дизайн.

Въпрос 5: Относно артикул 44 Вариант за тест по география е записано „10 варианта х 3600 бр.", а общият тираж е 3000 бр. Колко бр. е общият тираж и по колко бр. са десетте варианта?
Отговор: В изписването на количеството за вариантите е допусната техническа грешка. Да се чете: „10 варианта х 300 бр.", т.е. общият тираж е 3000 бр.

Въпрос 6: Относно артикул 3 Медицинска химия - С цел коректно ценообразуване моля за уточнение цветните фигури на колко страници и в колко коли ще бъдат разпределени? Аналогичен е въпросът и за артикул 4 Учебник козевъдство и овцевъдство.
Отговор: Конкретните изисквания към отделните издания се задават и определят при уточняване на предпечатната подготовка на изданието.

Въпрос 7: Относно артикул Учебник „Български език за чуждестранни студенти по Ветеринарна медицина“ – I и II курс е записано „Цветност: 4+1; Корица – мека, гланцирана хартия, 300 гр., пълноцветна с печат 4+4; Тяло: 85 гр., офсет; печат черно - бял, цветност 1+1 (черно), I издание“, т. е. има три различни варианта на цветност. Посочените три варианта на цветност за коя от двете части на изданието се отнасят – за корица и или за тяло?
Отговор: Относно артикул Учебник „Български език за чуждестранни студенти по Ветеринарна медицина“ – I и II курс следва да се чете: Цветност: 4+1; Корица – мека, гланцирана хартия, 300 гр., Тяло: 85 гр., офсет; печат черно - бял, цветност 1+1 (черно), I издание“.

Въпрос 8: Относно артикули 23, 24, 25 и 26 Бланки е записано едноцветен лист хартия. Предвид факта, че хартията може да бъде едноцветна, но различна от бяла моля за отговор какъв е цвета на хартията и каква е цветността на печата?
Отговор: Бланките се отпечатват на бяла хартия, цветност 4+0.

Въпрос 9: Относно артикул 70 Предпечат и Печат Монография Научна конференция 2021 - На каква база да оферираме цена при положение, че липсва информация за цветността на печата, вида хартия за книжното тяло и начина на скрепване?
Отговор: Както е описано в техническите изисквания /файл Zadaneie_PechatniZapublikuvane/

70	Предпечат и Печат Монография Научна конференция 2021	Формат - B5, Обем - 150-200 стр. Корица: предварително изготвен дизайн 300g хром гланц, цветност 4+4,

Въпрос 10: Относно артикул 69 Предпечат и Печат Мотивация и предприемачество Доц.Таня Танева СФ НП 4И/19 - Какво означава записаното в техническата спецификация „дизайн създаден от печатницата, в стандартни“?
Отговор: „Дизайн създаден от печатницата, в стандарти” означава: „в стандартни пластмасови CD кутии с прозрачен трей. Обложка на предна и задна страна: със сгъване, цветност 4+4,хартия гланц 130гр.,дизайн на печатницата, идентичен с печата върху диска“

Заличено съгл.
§1, т.1 от ЗЗЛД

С уважение,

ДОЦ.Д-Р ДОБРИ ЯРКОВ
Ректор

ГМ